



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
муниципального образования «город Бугуруслан» Оренбургской области

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

учителей русского языка и
литературы

_____/ Е.Н.Соловьева /
« ____ » августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР

_____/Н.А.Гарнец/

« ____ »августа 2023 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ ОШ№3

_____/Е.В. Кручинкина/

Пр.№__ от « ____ » августа 2023 г.

МП

Рабочая программа
учебного предмета «Родной язык (русский)»
(10–11 классы)

Автор – составитель:

Кулаева Е.М., учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ №3
высшей квалификационной категории

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Родной язык» (базовый уровень) с учетом следующих документов:

*Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

*Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);

*Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.12 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. № 24480).

*Приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2015 №35953)

*Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

* Рабочей программой воспитания МБОУ СОШ № 3 муниципального образования г. Бугуруслан на 2021-2026 учебный год

1. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Родной язык (русский)»

Личностные результаты:

формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
распознавание, характеристика понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;
понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;

общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

Выпускник научится:

осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека; объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений; понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка; использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся.

2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

10 класс

Язык и культура. Язык и история народа. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения

Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия».

Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы.

Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

11 класс

Язык и культура. Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.

Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка** Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.

Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи.

Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста.

Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки.

Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Функциональные разновидности языка.

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

Место предмета в учебном плане

Учебный план образовательного учреждения предусматривает **обязательное изучение родного языка (русского) в 10 и 11 классе в объеме 68 ч. (34ч.+34ч.)**

3. Календарно-тематическое планирование

10 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечания

1	Язык и история народа. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1		
2	Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1		
4	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	1		
5	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	1		
6	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1		
7	Контрольная работа №1 «Основные лексические нормы современного русского литературного языка.»	1		
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1		
9	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1		
10	Нормы употребления предложений с косвенной речью.	1		
11	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1		
12	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1		
13	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1		
14	Контрольная работа №2 «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка»	1		
15	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки.	1		
16	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		
17	Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.	1		
18	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения.	1		
19	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.	1		
20	Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры.	1		

	Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.			
21	Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.	1		
22	Текст как единица языка и речи Категория монолога и диалога как формы речевого общения.	1		
23	Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.	1		
24	Риторика делового общения.	1		
25	Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора	1		
26	Функциональные разновидности языка Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.	1		
27	Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.	1		
28	Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1		
29	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	1		
30	Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.	1		
31	Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1		
32	Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1		
33	Итоговая контрольная работа.	1		
34	Анализ контрольной работы.	1		

11 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечания
1	Язык и культура. Язык и речь. Язык и художественная литература.	1		
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1		
3	Р.р. Практическая работа с текстами художественной литературы.	1		
4	Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
5	Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1		

6	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	1		
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1		
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	1		
10	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1		
11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1		
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	1		
13	Контрольная работа в форме теста №1 по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1		
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1		
15	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1		
16	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1		
17	Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1		
18	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1		
19	Контрольная работа №2 по теме «Грамматические нормы русского языка»	1		
20	Речевой этикет Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.	1		
21	Этапы делового общения.	1		
22	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1		
23	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1		
24	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1		
25	Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	1		
26	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац.	1		
27	Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1		
28	Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.	1		
29	Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.	1		
30	Р.р. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	1		
31	Функциональные разновидности языка.	1		
32	Итоговая контрольная работа	1		
33	Анализ контрольной работы.	1		
34	Обобщающее повторение.	1		

Система оценивания учебных достижений обучающихся

Содержание уровня достижений

Для оценивания предметных результатов по предметам определено четыре уровня достижений обучающихся, соответствующих отметкам от «5» до «2».

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий сопорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является *достаточным* для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»). Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в средних классах по данному направлению.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, выделен **пониженный уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «2»), не достижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Устный ответ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. **Повышенный**

уровень (Отметка «4») ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий

тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Письменные работы

Отметка «5» ставится только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил одну ошибку.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допустил одну ошибку и исправил не более двух ошибок или не допустил ни одной ошибки и исправил не более трёх ошибок.

Отметка «3» ставится, если обучающийся допустил две ошибки и исправил не более двух ошибок, или допустил одну ошибку и исправил не более трёх ошибок.

Дополнительно при оценке перечисленных работ учитывается:

степень самостоятельности обучающегося;

этап обучения;

объём работы;

степень аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличие описок.

Самостоятельные и проверочные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида: «5» - 90 -100 % выполнения; «4» - 78 - 89 %; «3» - 60 - 77 %; «2» - менее 59 %.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») -выполнено90-100%заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») -выполнено70-89%заданийтеста

Базовый уровень (Отметка «3») -выполнено50-69%заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») -выполнено менее50%заданий теста

Диагностическая работа

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется один балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы 18, они переводятся в оценку при помощи специальной шкалы пересчета, приведённой ниже.

Количество набранных баллов. Оценка по пятибалльной системе.

Высокий уровень(Отметка«5»)- 16-18

Повышенный уровень(Отметка«4»)- 13-15

Базовый уровень(Отметка«3»)- 10-12

Низкий уровень(Отметка«2»)- 0-9

Диктант (разные виды: терминологический, орфоэпический, наоборот и т. д.)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».