

Управление образованием администрации МО "город Бугуруслан"

МБОУ СОШ № 3

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ Айметдинова Н.Н.

Протокол №1 от «30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Афонина Е.В.

Приказ № 99 от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №3

_____ Кручинкина Е.В.

Приказ № 99 от «31» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1481755)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5-7 классов

Бугуруслан 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Черчение 9 класс», авторы: А.Д. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.Н. Виноградова, М. Дрофа, 2017.

Программа раскрывает содержание стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Цель обучения предмету реализуется через выполнение следующих задач:

- *развитие* образно-пространственного мышления;
- *развитие* творческих способностей учащихся;
- *ознакомление* учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными стандартами ЕСКД;
- *обучение* выполнению чертежей в системе прямоугольных проекций, а также аксонометрических проекций;
- *обучение* школьников чтению и анализу формы изделий по чертежам, эскизам, аксонометрическим проекциям и техническим рисункам;
- *формирование* у учащихся знания о графических средствах информации и основных способах проецирования;
- *формирование* умения применять графические знания в новых ситуациях;
- *развитие* конструкторских и технических способностей учащихся;
- *обучение* самостоятельному пользованию учебными материалами;
- *воспитание* трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результаты своей деятельности.

Основные задачи изучения черчения:

- формирование пространственных представлений;
- формирование приемов выполнения и чтения установленных стандартом графических документов;

формирование знаний о графических средствах

Научить школьников читать и выполнять несложные чертежи деталей, применять графические знания при решении задач с творческим содержанием.

- информации;
- овладение способами отображения и чтения графической информации в различных видах практической деятельности человека;
- осуществление связи с техникой; производством; подготовка учащихся к конструкторско-технологической и творческой деятельности, дизайну, художественному конструированию; овладение элементами прикладной графики и др.

Для реализации этих задач в содержание программы включен следующий учебный план:

- графические изображения (обзор), техника их выполнения и оформления (обзор);
- виды проецирования (углубленный обзор), способы построения изображений на чертежах;
- геометрические построения, анализ графического состава изображений;
- чертежи предметов в прямоугольных проекциях, их аксонометрические проекции, технические рисунки, эскизы, чтение чертежей;
- проекционные задачи с использованием некоторых графических преобразований;
- сечения и разрезы;
- чертежи сборочных единиц.

Задачу развития познавательного интереса следует рассматривать в черчении как стимул активизации деятельности школьника, как эффективный инструмент, позволяющий учителю сделать процесс обучения интересным, привлекательным, выделяя в нем те аспекты, которые смогут привлечь к себе внимание ученика.

Программа направлена на освоение общей системы развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности учащихся. Она помогает школьникам овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся; приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в

области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся.

Кроме того, занятия черчением оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Программа составлена для учащихся 9 классов. Общее количество часов - 34 ч. год, 1 раз в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и техники, учитывающего многообразие современного мира.

Метапредметные результаты

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов и объяснять их сходство;
- объединять предметы в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.

Умение создавать, применять и преобразовывать модели для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- создавать абстрактный или реальный образ предмета;
- строить модель на основе условий задачи;
- создавать информационные модели с выделением существенных характеристик объекта;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического представления в текстовое и наоборот.

Предмет «Черчение» тесно связан с геометрией, информатикой, географией, технологией, изобразительным искусством.

Черчение и геометрия, особенно начертательная, имеют общий объект изучения — плоские и пространственные объекты. Только эти предметы развивают пространственное воображение.

Современные компьютерные методы выполнения чертежей и 3D-моделей соединяют черчение с информатикой.

География применяет метод проецирования «Проекция с числовыми отметками», использует систему координат (долгота, широта) на поверхности, применяет понятие «уклон» — все эти понятия разрабатываются в черчении и начертательной геометрии.

Многие разделы дисциплины «Технология» используют чертежи.

Изобразительное искусство и черчение имеют общий раздел — «Технический рисунок».

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии для решения учебных задач;
- создавать информационные ресурсы разного типа.

Приобретение опыта проектной деятельности.

В процессе изучения курса черчения будут осваиваться следующие универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Смысловое чтение.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Предметные результаты

Выпускник научится:

- выбирать рациональные графические средства отображения информации о предметах; выполнять чертежи (как вручную, так и с помощью 2D-графики) и эскизы, состоящие из нескольких проекций, технические рисунки, другие изображения изделий;
- производить анализ геометрической формы предмета по чертежу;
- получать необходимые сведения об изделии по его изображению (читать чертеж);
- использовать приобретенные знания и умения в качестве средств графического языка в школьной практике и повседневной жизни, при продолжении образования и пр.

Выпускник получит возможность научиться:

- методам построения чертежей по способу проецирования, с учетом требований ЕСКД по их оформлению;
 - условиям выбора видов, сечений и разрезов на чертежах;
 - порядку чтения чертежей в прямоугольных проекциях;
- возможности применения компьютерных технологий для получения графической документации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

34 часа

Графические изображения.

Техника выполнения чертежей и правила их оформления

Основные теоретические сведения. Углубление сведений о графических изображениях и областях их применения. Чертежи, их значение в практике. Графический язык и его роль в передаче информации о предметном мире и об общечеловеческом общении.

Культура черчения и техника выполнения чертежей. Чертежные инструменты.

Применение компьютерных технологий для выполнения чертежей и создания 3D-моделей.

Систематизация правил оформления чертежей на основе стандартов ЕСКД: форматы, основная надпись, шрифты чертежные, линии чертежа, нанесение размеров, масштабы.

Практические задания. Знакомство с отдельными типами графической документации; подготовка чертежных инструментов, организация рабочего места; проведение различных линий; выполнение надписей чертежным шрифтом; нанесение размеров; выполнение эскиза «плоской» детали.

Способы построения изображений на чертежах

Основные теоретические сведения. Проецирование как средство графического отображения формы предмета. Центральное и параллельное проецирование. Проецирование отрезков, прямых и плоских фигур, различно расположенных относительно плоскостей проекций. Получение аксонометрических проекций.

Чертежи в системе прямоугольных проекций. Прямоугольное проецирование на одну, две и три плоскости проекций. Сравнительный анализ проекционных изображений.

Изображения на технических чертежах: виды и их названия, местные виды, необходимое количество видов на чертеже.

Аксонометрическая проекция. Технический рисунок.

Практические задания. Сравнение изображений (нахождение чертежей предметов по их наглядным изображениям); указание направлений проецирования для получения проекций предмета; нахождение правильно выполненных видов детали по наглядному изображению; выполнение чертежа предмета по модульной сетке; выполнение моделей (моделирование) деталей и предметов по чертежу.

Чертежи, технические рисунки и эскизы предметов

Основные теоретические сведения. Проекция элементов фигур на чертежах: изображения на чертеже вершин, ребер и граней предмета как носителей графической информации.

Прямоугольные проекции и технические рисунки многогранников и тел вращения. Выявление объема предмета на техническом рисунке. Развертки поверхностей некоторых тел.

Проекция точек на поверхностях геометрических тел и предметов.

Анализ геометрической формы предмета.

Построение чертежей предметов на основе анализа их геометрической формы. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предмета, использование условных знаков.

Графическое отображение и чтение геометрической информации о предмете. Анализ графического состава изображений.

Графические (геометрические) построения: деление отрезка, угла и окружности на равные части; построение сопряжений.

Чтение чертежей и других графических изображений. Последовательность чтения чертежей деталей на основе анализа формы и их пространственного расположения.

Эскизы деталей, последовательность их выполнения.

Практические задания. Нахождение на чертеже предмета проекций точек, прямых и плоских фигур; построение чертежей, аксонометрических проекций и технических рисунков основных геометрических тел; нахождение проекций точек, лежащих на поверхности предмета; анализ геометрической формы предмета по чертежу; выполнение технических рисунков и эскизов деталей; выполнение чертежа детали по ее описанию; анализ содержания информации, представленной на графических изображениях.

Деление отрезков и окружности на равные части; построение сопряжений; выполнение чертежей деталей с геометрическими построениями; построение орнаментов и др.

Сравнение изображений; нахождение элементов деталей на чертеже и на наглядном изображении; анализ геометрической формы деталей; устное чтение чертежа по вопросам и по заданному плану.

В изучении курса используются следующие методы:

Рассказ, объяснение, беседа, лекции, наблюдение, моделирование и конструирование, выполнение графических работ, работа с учебником и справочным материалом.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Виды графических изображений.	1	0	0	
2	Правила оформления чертежей	5	0	2	
3	Геометрические построения на плоскости	4	0	1	
4	Способы проецирования	9	0	2	
5	Чтение и выполнение чертежей предметов	15	1	7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	12	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение.Графика и человек.	2	0	0	
2	Правила оформления чертежей	5	0	2	
3	Геометрические построения на плоскости	4	0	1	
4	Способы проецирования	9	0	2	
5	Чтение и выполнение чертежей предметов	15	1	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Дополнительна я информация
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		

1	Введение. Виды графических изображений.	1	0	0		
2	Правила оформления чертежей.	1	0	0		
3	Графическая работа №1 «Линии чертежа»	1	0	1		
4	Сведения о чертёжном шрифте	1	0	0		
5	Сведения о нанесении размеров	1	0	0		
6	Графическая работа №2 «Чертёж плоской детали»	1	0	1		
7	Деление окружности на равные части	1	0	0		
8-9	Сопряжения	2	0	0		
10	Графическая работа №3 «Чертёж детали с использованием геометрических построений»	1	0	1		
11	Способы проецирования	1	0	0		
12	Проецирование детали на три плоскости проекций	1	0	0		
13	Расположение видов на чертеже. Местные виды.	1	0	0		
14	Графическая работа №4 «Построение трёх проекций предмета».	1	0	1		
15	Получение и построение аксонометрических проекций.	1	0	0		
16	Аксонометрические проекции	1	0	0		

	плоскогранных предметов.					
17	АксонOMETрические проекции предметов имеющих круглые поверхности.	1	0	0		
18	Технический рисунок.	1	0	0		
19	Практическая работа №5 «Технический рисунок».	1	0	1		
20	Анализ геометрической формы предмета.	1	0	0		
21	Проекции геометрических тел.	1	0	0		
22	Проекции вершин, ребер и граней предмета	1	0	0		
23	Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел.	1	0	0		
24	Графическая работа №6 «Построение третьей проекции по двум данным».	1	0	1		
25	Нанесение размеров с учётом формы предмета.	1	0	0		
26	Графическая работа №7 «Чертежи и аксонOMETрические проекции предметов».	1	0	1		
27	Порядок чтения чертежей деталей.	1	0	0		
28	Практическая работа «Устное чтение чертежей».	1	0	1		

29	Графическая работа №8 «Выполнение чертежа предмета в 3-х видах с преобразованием его формы».	1	0	1		
30	Эскизы деталей.	1	0	0		
31-32	Графическая работа №9 «Эскиз и технический рисунок предмета».	2	0	2		
33	Итоговая графическая работа №10 «Выполнение чертежа предмета» (Промежуточная аттестация)	1	1	1		
34	Обобщающий урок	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	12		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дополнительная информация
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. История графической документации. Виды графики.	1	0	0		
2	Правила оформления чертежей. ЕСКД. Форматы, основная надпись чертежа. Линии чертежа.	1	0	0		
3	Графическая работа №1 «Линии чертежа»	1	0	1		
4	Правила оформления чертежей. Шрифт	1	0	0		
5	Правила оформления чертежей.	1	0	0		

	Нанесение размеров. Масштабы					
6	Графическая работа № 2. «Чертеж плоской детали».	1	0	1		
7	Проецирование. Прямоугольное проецирование. Проецирование на одну плоскость проекций.	1	0	0		
8	Прямоугольное проецирование. Проецирование предмета на две плоскости проекций.	1	0	1		
9	Прямоугольное проецирование. Проецирование предмета на три плоскости проекций. Расположение видов на чертеже.	1	0	0		
10	Моделирование по чертежу (создание модели)	1	0	1		
11	АксонOMETрические проекции. Построение аксонOMETрических проекций	1	0	0		
12	АксонOMETрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Технический рисунок	1	0	0		
13	Анализ геометрической формы предмета. Чертежи и аксонOMETрические проекции геометрических тел	1	0	1		
14	Проекции вершин, ребер и граней предмета	1	0	0		
15	Графическая работа	1	0	0		

	№ 4. Чертежи и аксонометрические проекции предметов					
16	Порядок построения изображений на чертежах. Нанесение размеров с учетом формы предмета	1	0	0		
17	Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей.	1	0	0		
18	Сопряжения.	1	0	0		
19	Графическая работа № 5 «Чертёж детали с использованием геометрических построений» (в том числе сопряжений)	1	0	1		
20	Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел. Порядок чтения чертежей	1	0	0		
21	Графическая работа № 6. Выполнение чертежа в трёх видах с преобразованием его формы (путём удаления части предмета)	1	0	1		
22	Эскизы. Выполнение эскизов деталей.	1	0	0		
23	Графическая работа № 7. Эскизы и технический рисунок детали	1	0	1		
24	Графическая работа № 8.» Выполнение чертежа детали» Контрольная работа	1	0	1		
25	Повторение	1	0	0		

	сведений о способах проецирования. Общие сведения о сечениях и разрезах. Назначение сечений. Правила выполнения сечений.					
26	Назначение разрезов. Правила выполнения разрезов	1	0	1		
27	Графическая работа № 9 «Эскиз детали с выполнением сечений»	1	0	1		
28	Местный разрез. Соединение вида и разреза.	1	0	0		
29	Тонкие спицы и стенки на разрезе. Другие сведения о разрезах и сечениях	1	0	0		
30	Графическая работа № 10 «Эскиз детали с выполнением необходимого разреза»	1	0	1		
31	Графическая работа № 11 «Чертёж с применением разреза».	2	0	1		
32	Выбор количества изображений и главного вида. Условности и упрощения на чертежах	1	1	0		
33	Общие сведения о сборочных чертежах изделий.	1	0	0		
34	Основные особенности строительных чертежей	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	12		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература:

Для учителя:

Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: АСТ: Астрель, 2012.

Борисов Д.М. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности. М.: Просвещение, 1987, с изменениями.

Василенко Е.А. Методика обучения черчению. Учебное пособие для студентов и учащихся. – М.: Просвещение, 1990.

Преображенская Н.Г. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вента- Граф, 2004.

Гордиенко Н.А. Черчение: Учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.

Манцетова Н.В., Майнц Д.Ю., Галиченко К.Я., Ляшевич К.К. Проекционное черчение с задачами. Учебное пособие для технических специальных вузов. – М.: Высшая школа, 1978.

Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. – М.: Просвещение, 1991.

Для учащихся:

Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: АСТ: Астрель, 2012.

Воротников И.А. Занимательное черчение. Книга для учащихся средней школы. – М.: Просвещение. 1990.

Селиверстов М.М., Айдинов А.И., Колосов А.Б. Черчение. Пробный учебник для учащихся 7-8 классов. - М.: Просвещение, 1991.

Гордиенко Н.А. Черчение: Учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.

Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. – М.: Просвещение, 1991.

Словарь- справочник по черчению: Книга для учащихся. В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко и др. – М.: Просвещение, 1993.

Карточки-задания по черчению для 8 классов. Е. А. Василенко, Е. Т. Жукова, Ю. Ф. Катханова, А. Л. Терещенко. – М.: Просвещение, 1990.

Учебные таблицы:

Макарова М.Н. Таблицы по черчению, 8 9(класс: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012г

Преображенская Н. Г.Таблицы по черчению 8-9 класс: Последовательность построения чертежей. Выпуск 2: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1992.

Наглядные пособия

Наборы деталей для графических и практических работ с натуры.

Мультимедийные презентации

«Черчение- язык техники»

«Правила оформления чертежа»

«История развития чертежа»

Дидактический материал по темам

«Основные правила оформления чертежей»
«Построение и оформление чертежей «плоских»деталей»
«Геометрические построения»
«Проецирование и чтение чертежей»
«Аксонметрические проекции»

Инструменты, принадлежности и материалы для черчения

Учебник «Черчение»;
Тетрадь в клетку формата А4
Чертежная бумага плотная А4;
Готовальня школьная (циркуль круговой, циркуль разметочный);
Линейка деревянная 30 см.;
Чертежные угольники
Простые карандаши – «Т» («Н»), «ТМ» («НВ»), «М» («В»)